|  |
| --- |
| **INTERNO OTL** |
| N° Declaración |  |
| Fecha Recepción |  |
| Año |  |
| Nombre receptor |  |

**FORMULARIO DE REVELACIÓN DE OBRA INTELECTUAL**

1. **Creadores**
	1. **Datos de los Creadores de Obras Intelectuales UST**

*En primer lugar, el responsable de este documento. Indique si participan estudiantes UST.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Apellido paterno | Apellido materno | Nombres | RUT | Profesión | Correo electrónico | Escuela | Sede UST | % Participación |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. **Datos de creadores\* externos**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Apellido paterno | Apellido materno | Nombres | RUT | Profesión | Correo electrónico | Tipo de institución(empresa, universidad) | RUT | Razón social | % Participación |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

\*Los creadores corresponden a personas naturales que participaron con aportes técnicos y/o conocimiento relevante para la obtención de la obra.

1. **Datos y descripción de la obra**
	1. **Título de la obra**

|  |
| --- |
|  |

* 1. **Género de la obra**

[*Artículo 3 ley 17.336*](https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=28933&buscar=Propiedad%2BIntelectual)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Literatura** |  | **Artes** |  | **Ciencias** |
|  | Adaptación |  |  | Libro |  |  | Afiche |  |  | Base De Datos |
|  | Antología |  |  | Libro En Soporte Magnético |  |  | Canción |  |  | Proyecto De Ingeniería |
|  | Argumento |  |  | Manual |  |  | Cómic |  |  | Otros (Especificar) |
|  | Artículo |  |  | Memoria – Tesis |  |  | Dibujo |  |  |  |
|  | Cuento |  |  | Monografía |  |  | Dibujo O Modelo Textil |  |  |  |
|  | Comedia |  |  | Novela |  |  | Diseño Página Web |  |  |  |
|  | Conferencia |  |  | Poemas |  |  | Escultura |  |  |  |
|  | Crónica |  |  | Texto De Estudio |  |  | Fotografía |  |  |  |
|  | Diccionario |  |  | Traducción |  |  | Mapa |  |  |  |
|  | Enciclopedia |  |  | Programa De Computación |  |  | Multimedia |  |  |  |
|  | Escrito |  |  | Otros (Especificar) |  |  | Música |  |  |  |
|  | Ensayo |  |  |  |  |  | Obra Cinematográfica |  |  |  |
|  | Folleto |  |  |  |  |  | Personaje |  |  |  |
|  | Guía |  |  |  |  |  | Pintura |  |  |  |
|  | Guión Cine |  |  |  |  |  | Proyecto De Arquitectura |  |  |  |
|  | Guión Televisión |  |  |  |  |  | Videograma |  |  |  |
|  | Libreto |  |  |  |  |  | Otro\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |

* 1. **Descripción de la obra.**

*¿De qué trata? ¿Cuál es su estado de desarrollo (en proceso, finalizada, etc.)? ¿Es nueva o corresponde a una segunda edición de otra obra?*

|  |
| --- |
|  |

* 1. **¿Utiliza obra(s) de un tercero (imágenes, sonidos, etc.)?**

*Si su respuesta es sí, identifique a quién pertenece (autoría) y si tiene un documento en donde se autorice a la UST para usarla(s).*

|  |
| --- |
|  |

1. **Origen de la obra**
	1. **Origen de obra**

*Cómo se dio origen a la obra:*

|  |  |
| --- | --- |
| [ ]  | Un proyecto con financiamiento interno |
| [ ]  | Un proyecto de vinculación con el medio |
| [ ]  | Un contrato I+D con empresa o institución |
| [ ]  | Un proyecto con financiamiento externo |
| [ ]  | Tesis de pre o post grado |
| [ ]  | Otros  |

* 1. **Fuentes de financiamiento**

*Si el proyecto deriva de una o más fuentes de financiamiento externo, completar el siguiente cuadro:*

|  |  |
| --- | --- |
| Código proyecto/entidad financiadora |  |
| Calidad ST (Beneficiario/co-ejecutora) |  |
| Empresa participante (co-ejecutora/asociada) |  |
| Estado proyecto (adjudicado/ejecución/finalizado) |  |
| Calidad empresa (mandante/asociada/co-ejecutora) |  |
| Otro |  |

* 1. **Gastos de protección de propiedad intelectual**

*¿Cuenta con recursos destinados a cubrir gastos asociados a la protección de la obra?*

|  |  |
| --- | --- |
| [ ]  | Sí |
| [ ]  | No |

*Si cuenta con financiamiento, indique el presupuesto aproximado*: $\_\_\_\_\_\_\_.-

Una vez que el presente formulario haya sido entregado, la Oficina de Transferencia y Licenciamiento de la Universidad Santo Tomás, cuenta con máximo 15 días hábiles para realizar el análisis de la información y definir una propuesta de acción que se realizará en conjunto con el investigador a cargo.

La información se someterá a un análisis de factibilidad de protección intelectual basado en la evidencia del óptimo cumplimiento de la Ley 17.336 de Propiedad intelectual. Esto genera un completo informe que da paso a la evaluación comercial de la tecnología. A través del *Market Assessment* se sitúa al desarrollo en el contexto comercial actual, identificando los principales beneficios, amenazas, debilidades y oportunidades que puedan evidenciarse a través de la comparación con información de mercado relevante.



Proceso OTL ST de gestión de la Innovación

|  |
| --- |
| Oficina de Transferencia y Licenciamiento. Av Andrés Bello 2777, piso 14, Las Condes.Teléfono contacto: +56991295573panguita2@santotomas.cl – fcampose@santotomas.cl  |